

Workshop zur CVT-Stimmtechnik

Dieser Workshop basiert auf der «Complete Vocal Technique», auch CVT genannt. CVT ist eine Stimmtechnik, die unter Einbezug der Anatomie und Physiologie des menschlichen Körpers eine klare Übersicht über die gesunde Anwendung der Stimme gibt (für die Sprechstimme sowie das Singen jeglicher Musikstile).

Kursziel

Beim Workshop werden u. a. folgende Fragen geklärt: Was kann ich gegen unangenehme Verspannungen im Hals tun? Warum spielen die richtigen Vokal-Betonungen eine grosse Rolle? Wie kann ich verschiedene Lautstärken erreichen? Wie finde ich die hohen und tiefen Töne? Wie finde ich verschiedene Klangfarben in meiner Stimme? Wie schaffen es Sängerinnen und Sänger, mit Effekten (wie Distortion, Grunt usw. – also einer «kratzigen Stimme») zu singen, ohne heiser zu werden?

Ablauf

Vormittag:

Es gibt eine umfassende Übersicht über die Technik CVT und die mit der Stimme zusammenhängenden Anatomie.

Nachmittag Teil 1:

Praktische Übungen und Ideen für ein Chor-Warm-up.

Nachmittag Teil 2:

Ganz nach dem Motto «Learning by doing» werden am Nachmittag während der Masterclass Teilnehmende des Workshops direkt in einer kurzen Session 1:1 unterrichtet. Aktive Teilnehmende der Masterclass (max. 6 Personen) werden gebeten, einen Song, eine Phrase oder ein konkretes Problem mitzubringen, woran gearbeitet werden möchte. Während der Gesangseinheiten in der Masterclass ist der Rest der Gruppe (passive Teilnehmende) immer anwesend und wird in den Prozess miteinbezogen.

Zielpublikum

Sängerinnen und Sänger
Chorleitende, Vize-Chorleitende

Kursdaten und -ort

Samstag, 28. Oktober 2023, 9.00 bis 16.00 Uhr
Schloss Belp

Teilnehmerzahl

Mindestens 15
Masterclass maximal 6

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)

CHF 110.– / CHF 150.–

Veranstalter

Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung

Marianne Mosimann, CVT Lehrerin
www.mariannemosimann.ch

Anmeldung und weitere Informationen

Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz
Breitmatt 1, 4536 Attiswil
079 476 26 62, redaktion@bkgv.ch

Anmeldeschluss

1. Oktober 2023

Marianne Mosimann



Marianne Mosimann ist wohnhaft in Thun und aufgewachsen im Aaretal. Seit 2018 unterrichtet sie Stimmbildung auf Basis der Complete Vocal Technique (CVT).

In insgesamt 12 Jahren erhielt Marianne Unterricht in klassischem Gesang, funktionaler Stimmbildung, Complete

Vocal Technique (CVT) und in Liedinterpretation. Im Jahr 2017 besuchte sie einen mehrmonatigen Kurs am Complete Vocal Institute in Kopenhagen und absolvierte dort anschliessend das dreijährige Studium zur autorisierten CVT-Lehrerin. Gesangserfahrung holte sich Marianne bei diversen Chor-, Ensemble- und Soloauftritten. Ihre Leidenschaft gilt neben dem Unterrichten den Filmmusik- und Chorklängen.

Momentan unterrichtet sie privat in zwei angemieteten Räumen in Mühledorf sowie Thun.